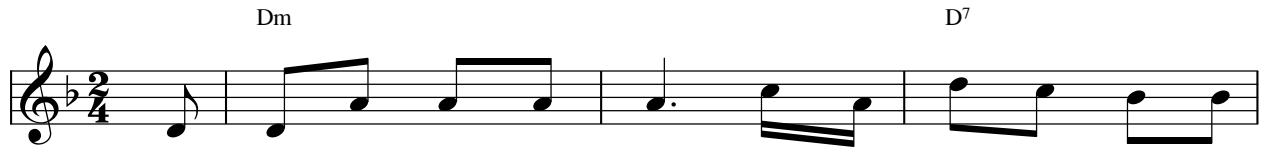
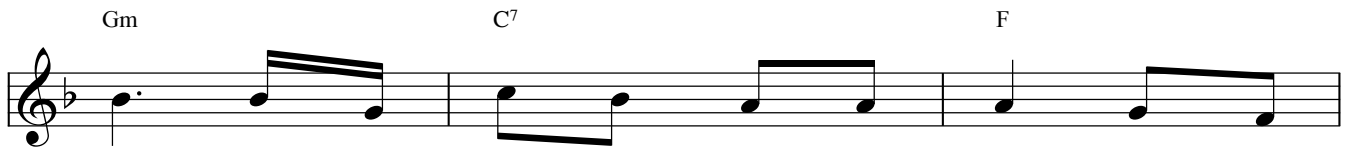


Chúa Vẫn Yêu Con

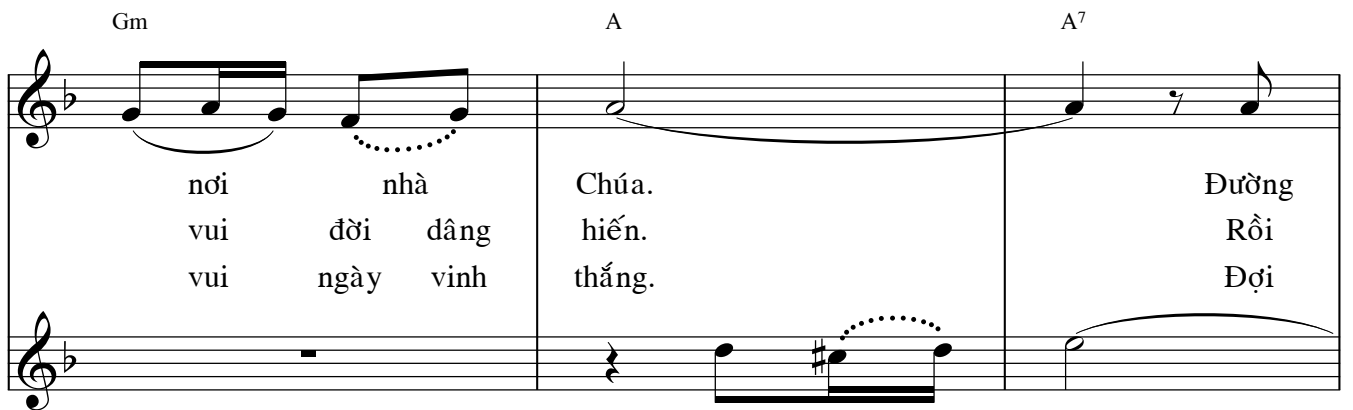
Trầm Hương FMSR



1. Đường đời con đi hôm nay. Đếm từng bước chân trong thơ
2. Cuộc đời bao nhiêu yêu thương. Ân tình Chúa luôn ghi trong
3. Ngài chọn con nơi dương gian. Như bạn hữu tâm giao thiên



ngày. Như hồng thắm xinh bao yêu thương, ươm trồng
tim. Mái nhà Chúa nơi con nương thân, những ngày
thu. Chung thập giá chung muôn tâm tư, chung niềm

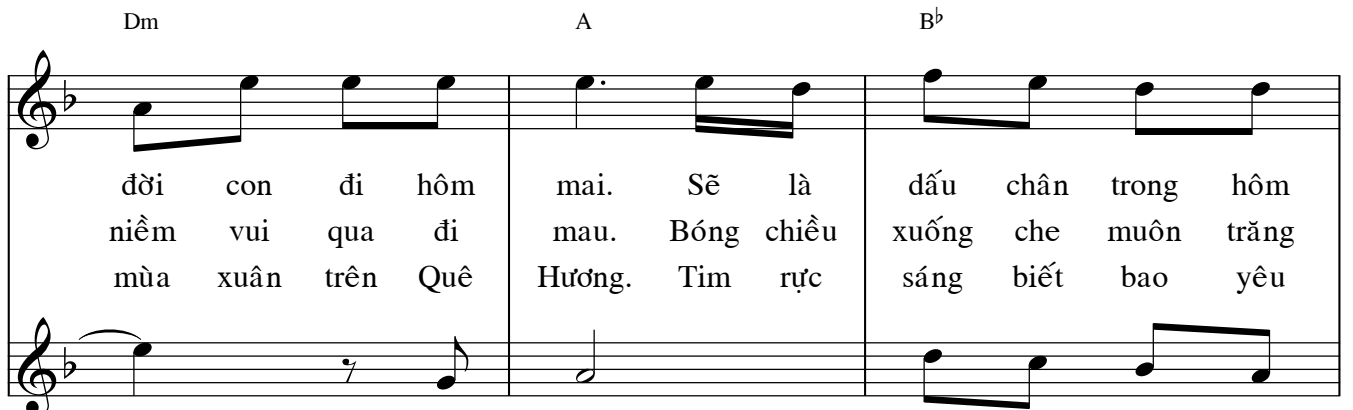


nơi nhà
vui đời dang
vui ngày vinh

Chúa.
hiển.
thắng.

Đường
Rồi
Đợi

Nơi nhà Chúa.
Vui đời dang hiển.
Vui ngày vinh thắng.



đời con đi hôm
niềm vui qua đi
mùa xuân trên Quê

mai. Sẽ là
mau. Bóng chiều
Hương. Tim rục

dấu chân trong hôm
xuống che muôn trăng
sáng biết bao yêu

A ha,
A ha,
A ha,

dấu chân trong hôm
xuống che muôn trăng
sáng biết bao yêu

Gm C

nay. Hay là gió mưa thoảng trong đời. Hay là
 sao. Con chợt thấy trong tim nghẹn ngào. Con đã
 thương. Cây thập giá mang trong cuộc đời. Nay tỏa

nay, gió mưa thoảng trong đời,
 sao, thấy trong tim nghẹn ngào,
 thương, giá mang trong cuộc đời,

F B^b A Dm Gm Dm

giá băng trong đêm dài. Đk: Chúa
 nếm thương đau với Ngài.
 sáng trên nơi Vĩnh Hằng.

giá băng trong đêm dài, trong đêm dài.
 nếm thương đau với Ngài, đau với Ngài. Chúa
 sáng trên nơi Vĩnh Hằng, nơi Vĩnh Hằng.

A⁷ Dm B^b Gm

vẫn yêu con thật nhiều, vì tình Ngài không biên giới.
 Chúa yêu con, tình Ngài không biên giới.
 vẫn yêu con thật nhiều, vì tình không biên giới.

Chúa yêu con, tình Ngài không biên giới.
 vẫn yêu con thật nhiều, vì tình không biên giới.

A⁷

Như Thái Sơn cao bao tằng, tình
 Như Thái Sơn cao bao lớp, tình

Như Thái Sơn cao bao tằng, tình
 Như Thái Sơn cao bao lớp, tình

Dm

The image shows a musical score for a song in D minor. It consists of two staves: a treble staff (top) and a bass staff (bottom). The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a sharp sign (F#) on the first line, indicating a key signature of D minor. The bass staff has a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in Vietnamese. The first line of the treble staff has the lyrics "Ngài chan chứa khôn vơi." The second line of the treble staff has the lyrics "vơi, chan chứa khôn vơi." The first line of the bass staff has the lyrics "Ngài chẳng" and the second line has "vơi, chan chứa khôn vơi." The music is written in a simple, melodic style with a steady rhythm.

Ngài chan chứa khôn vơi.

Ngài chẳng vơi, chan chứa khôn vơi.

Ngài chẳng vơi, chan chứa khôn vơi.