

Chúc tụng Mẹ La Vang

Tha thiết

Phạm Đức Huyền

Ôi Mẹ La Vang Mẹ là đèn thờ của Thiên

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The top staff is in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) in the second measure, and then a melodic line in the third and fourth measures. The bottom staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes.

Lạy Mẹ La - Vang

Mẹ là đèn thờ của Thiên

Chúa Là cánh hồng giữa bụi gai Chúng con

Detailed description: This system contains measures 5-8. The top staff continues the melodic line with a long note in measure 7. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are split across the two staves.

Chúa Mẹ là cành hồng

Ôi Nữ Trinh vẹn tuyền

kính chào Mẹ A - ve A - ve Ma - ri - a A -

Detailed description: This system contains measures 9-12. It features dynamic markings: *ff* (fortissimo) in measure 10 and *f* (forte) in measure 12. The melody is more active, with eighth and sixteenth notes. The bottom staff provides a steady accompaniment.

A - ve A - ve Ma - ri - a (A A - ve) A -

ve A - ve Ma - ri - a Mẹ La - vang Mẹ là suối ơn dạt

ve A - ve Ma - ri - a.

Detailed description: This system contains measures 13-16. The melody concludes with a long note in measure 15. The bottom staff has some rests in the final measures. The lyrics are split across the two staves.

dào của Thiên Chúa *cresc*

A - ve Mẹ La - vang Mẹ là ánh sao soi đường trong đêm

A - ve Mẹ La - vang Mẹ dịu dặt con trên đường đời gian nan

tôi *cresc.* *f* A -
Mẹ là mùa xuân tươi thắm cho trần gian

ve Mẹ La - vang Mẹ là mùa xuân tươi thắm cho trần gian

f Ôi - Mẹ La vang xin ban muôn ơn

mf Ôi Mẹ La - vang Mẹ cứu giúp con.