

CHUÔNG MỪNG

015

Lm. Mi Trâm

ĐK. Chông mừng, chông tung bùng. Hát mừng, hát vang

The first system of music features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with lyrics written below the staff.

Chông mừng, chông tung bùng. Hát mừng, hát vang

lừng chúc khen Vua Trời. Người vừa sinh

The second system continues the melody with lyrics. It includes a fermata over the final note of the first phrase.

lừng chúc khen Vua Trời, chúc khen Vua Trời.

ra. Tình Người bao la giáng

The third system features a fermata over the first note of the second phrase.

Người vừa sinh ra. Tình Người bao

sinh vì ta. Chông mừng, chông tung

The fourth system includes a fermata over the first note of the second phrase.

la, tình Chúa bao la. Chông mừng, chông tung

bùng. Hát mừng, hát vang lòng chúc khen Vua

bùng. Hát mừng, hát vang lòng chúc khen Vua

Trời. Nào cùng mau tới,

Trời, chúc khen Vua Trời. Nào cùng mau

thờ lạy Ngôi Hai giáng sinh cứu đời.

tới, thờ lạy Ngôi Hai cứu đời.

1. Tình Người bao la (bao la bao la) Người vừa sinh
2. Tàng trời trái đất (trái đất, trái đất) hợp lời hoan
3. Nây Người đã đến (đã đến, đã đến) hòa bình muôn

1. ra (sinh ra, sinh ra) Người sinh giữa
 2. ca (hoan ca, hoan ca) ngợi khen Thiên
 3. nơi (muôn nơi, muôn nơi) lòng ta hãy

1. cảnh gió sương trời đông.
 2. Chúa đã thương trần gian.
 3. mở đón Vua bình an.

1.2.3. Nào cùng mau tới,
 thờ lạy Chúa

Nào cùng mau tới,

ta. Người sinh hang đá khó khăn thấp hèn.
 thờ lạy Chúa ta, sinh hang đá khó khăn thấp hèn.