

Cửa Ơi

Ý: Tv. 23

Lm. Kim Long

Chord progression: C, G7, C. The music is in 3/4 time. The vocal line starts with a rest, then sings 'Hãy cất đầu lên, cất đầu lên (mau vươn cao lên'. The piano accompaniment provides a steady bass line.

ĐK: Cửa ơ! Hỡi cửa muôn đời mau vươn cao lên

Chord progression: F, C, G, Am. The music changes to 2/4 time. The vocal line continues with 'nữa). Để Vua vinh quang ngự qua. The piano accompaniment features a more active bass line.

nữa. Để Vua vinh quang ngự qua. Vua vinh quang đó là

Chord progression: C, F, G, Dm, E. The music returns to 3/4 time. The vocal line sings 'Chính Chúa dững lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến. Thượng Đế thiên ...'. The piano accompaniment has a simple harmonic accompaniment.

ai? Quyền lực Thượng Đế oai phong trong cơn chinh chiến.
Thượng Đế thiên ...

Chord progression: E7, F, D7, G, G7, C. The music returns to 3/4 time. The vocal line starts with '(Đàn ...)' and then sings 'binh vinh thắng muôn đời. The piano accompaniment features a more active bass line.

Cửa ... binh vinh thắng muôn đời.
ngàn

C Dm

1. Địa cầu và cả muôn loài
2. Kìa là dòng giống nhân hiền

Thế giới với cả dân
Những giữ tấm lòng trinh

G F C Em D7

đều là của Chúa. Vì Ngài thiết lập trên nước biển
ngàn đời diễm phúc. Là người chẳng hề vương vấn phù

cư đều là của Chúa
nguyên ngàn đời diễm phúc

G G7 C

khởi vân ở trên sông nước.
mừng vui muôn nơi.

và đặt đất liền ở trên sông ngòi.
được vào thánh điện sống vui muôn đời.