

# Học Với Mẹ

♩ = 130

Ý Vũ

The musical notation consists of a single staff in common time. It begins with a treble clef, a key signature of C major (no sharps or flats), and a tempo of 130 BPM. The melody starts with eighth-note patterns and quarter notes.

1. Học với Mẹ qua đồng hoang Bê lem Hiếu được con đường Chúa đến.  
2. Học với Mẹ thăm chí I Sa ve làm dịu với đồi khốn khổ.

The musical notation continues on the same staff, maintaining the treble clef, common time, and C major key signature. The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes.

Học với Mẹ qua đồng hoang Bên lem tỏ tường hơn nẻo đồi mình.  
Học với Mẹ thăm chí I Sa ve bừng dậy câu kinh tuyệt vời.

The musical notation continues on the same staff, maintaining the treble clef, common time, and C major key signature. The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes.

Dù khó nghèo chẳng để gian truân làm mình nghỉ an. Mai vũng  
Lời chúc tụng hằng ở trong tim hằng nở trên môi. Bất cứ

The musical notation continues on the same staff, maintaining the treble clef, common time, and C major key signature. The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes.

tin nơi Chúa dùi dắt Mai sống trong đơn sơ thiện tâm. Đón nhận ơn bình  
nơi đâu trong cuộc sống Cũng hát lên câu ca tạ ơn Chúa quyền năng từ

The musical notation continues on the same staff, maintaining the treble clef, common time, and C major key signature. The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes.

an. Học với Mẹ lên đồi cao Can vê tình mạnh hơn cả  
bi. Học với Mẹ đến tiệc cưới Ca na nhập cuộc vui cùng

The musical notation continues on the same staff, maintaining the treble clef, common time, and C major key signature. The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes.

cái chết. Học với Mẹ lên đồi cao Can vê tình tặng trao đến  
mái ấm. Học với Mẹ đến tiệc cưới Ca na gọi niềm vui thêm

The musical notation continues on the same staff, maintaining the treble clef, common time, and C major key signature. The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes.

tận cùng. Thập giá đồi phải cùng Giê su băng lòng treo lên. Dám chết  
tròn đầy. Băng tấm lòng tận tình quan tâm tận tình chia san. Lúc khó

The musical notation continues on the same staff, maintaining the treble clef, common time, and C major key signature. The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes.

đi để được phục sinh. Dám nát tan như một hạt giống mới trổ sinh hoa  
khăn luôn trông cậy Chúa Phó thác nơi Giê su từ ái mới kề bên nâng

The musical notation continues on the same staff, maintaining the treble clef, common time, and C major key signature. The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes.

trái. Học với Mẹ mãi Hằng tin vào Chúa  
đỡ. ...Học với Mẹ mãi Hằng yêu cùng Chúa

The musical notation continues on the same staff, maintaining the treble clef, common time, and C major key signature. The melody continues with eighth-note patterns and quarter notes.

mới chiến thắng được quý ma. ...mới giúp cho đồi an hòa.