

MẤT MẸ

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, with various dynamics and rests. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets indicated by a '3' above the bar line.

Mất mẹ rồi mẹ ơi! Con mất mẹ rồi Mẹ ơi! Con mất mẹ
rồi, con mất mẹ rồi, mẹ ơi! Mất mẹ là mất cả bầu trời, mất
mẹ là mất đi dòng sông. Mất mẹ là mất đi Mùa Xuân, mất
mẹ là mất đi hết. Mất đi bầu trời là mất đi ngày mai. Mất đi dòng
sông là mất đi hy vọng. Mất đi mùa xuân là mất đi niềm
vui con mất mẹ rồi là mất hết cuộc đời. Mẹ

A musical score for a Vietnamese lullaby, featuring four staves of music in G clef and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. Measure 1: "Ơi kẽ từ giờ đây con mất mẹ thật rồi, kẽ từ giờ". Measure 2: "đây con mất một nụ cười kẽ từ giờ đây con trở thành mồ". Measure 3: "côi, cô đơn lắm mẹ ơi. Mẹ yêu ơi, giờ biệt ly chẳng nói được lời". Measure 4: "gi gì giọt nước mắt tràn ướt cay bờ mi. Giờ chào mẹ". Measure 5: "nhé con hứa sống ngoan hiền, làm vẻ vang mẹ yêu.". The music consists of eighth and sixteenth notes, with some groups of three indicated by a '3' above the notes.

Ơi kẽ từ giờ đây con mất mẹ thật rồi, kẽ từ giờ
đây con mất một nụ cười kẽ từ giờ đây con trở thành mồ
côi, cô đơn lắm mẹ ơi. Mẹ yêu ơi, giờ biệt ly chẳng nói được lời
gi gì giọt nước mắt tràn ướt cay bờ mi. Giờ chào mẹ
nhé con hứa sống ngoan hiền, làm vẻ vang mẹ yêu.