

Một Đời Sám Hối

Diễn tả

Lm Văn Chi

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature varies throughout the piece, indicated by F, Dm, B♭, Am, F, C, Gm, C, F, C, and F. The time signature is mostly 3/4. Dynamics include **f**, **p**, **pp**, and **Slowrock**. The lyrics describe a life of wandering and regret, with a final section expressing a desire for return.

F , Dm ,
1. Con là cánh rong trôi. Trôi vào vùng sóng vỗ. Giā
2. Con là cánh chim bay. Bay vào vùng bão rốt. Giā
3. Con là phiến mây bay. Theo đặt dùn phiêu lāng. Bay

B♭ Am , F ,
từ nơi bến bờ. Bình yên đã xa xôi. Con là đứa con
từ trong tiếng đời. Tình yêu Chúa bao la. Con là đứa con
về mãi cuối trời. Vùng hoen dấu xa xôi. Con là đứa con

Am , C , Gm , C , F ,
hoang. Đi tìm địa đàng mới. Trốn chạy Ngài đi hoang. Nơi
xa. Đi tìm cuộc đời mới. Đồng duỗi đường xa xôi. Quên
hoang. Mang nặng tình bội hứa. Rũ bỏ tình yêu thương. Trên

C⁷ F Slowrock B♭ 3
vòm trời thênh thang.
đường về quê Cha. Đk: Lạy Chúa! Bây giờ con
đường chiều tha hương.

Dm 3 Am⁷ 3 C⁷ 3 F
về, về vùng sám hối. Bây giờ con về một đời ăn năn.