

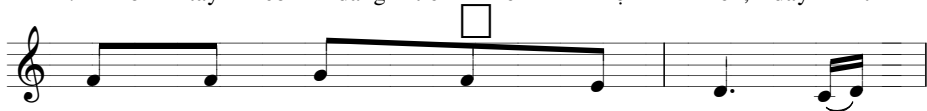
TRINH VƯƠNG MARIA (2)

ĐK. Ôi Trinh Vương Mẹ như hoa hường dương,
như bông huệ thơm ngát, như giòng suối trong
mát, như ánh trăng dịu hiền.
Như khúc nhạc trền miên, tình Mẹ như biển bao
la, như ngàn lời ca, vang hòa gần
ff xa, Ôi Trinh Nữ Ma - ri - a.

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. There are several dynamic markings: *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) are used to indicate volume changes. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. There are two empty square boxes in the lyrics, one above the word 'trền' and one above 'biển'. The score ends with a double bar line.



1. Xin cho con say nếm hương Thiên Đàng, nơi dưỡng
2. Đôi tay con dâng tiến lên Mẹ hiền, đây tim



gian hương phần con không màng. Mẹ
con đã nhuộm bao muôn phần. Đời



ơi lòng con chỉ muốn yêu Mẹ thôi.
con một đời mê đắm bao phù hoa.



Qua đau thương cay đắng nơi gian
Con chơi với trên sóng khơi hiểm



trần xin cho con được về bên gối
nghèo, thân con đây đạt trôi như cánh



Mẹ, Mẹ con bên nhau suốt đời.
bèo, Mẹ gìn giữ con vững chèo.